

# Conservatorio di Musica "Umberto Giordano"

Sez. staccata di Rodi Garganico

## Biennio Specialistico in "Discipline Musicali"

indirizzo Interpretativo-compositivo

### ATTIVITA' DI INSEGNAMENTO

#### Attività formative di base

Storia del teatro musicale  
Storia e analisi del repertorio I e II  
Analisi delle forme compositive I e II  
Semiografia della musica  
Storia ed estetica della musica I e II

*Docente di Prassi*  
*Fabrizio Carradori*  
*Stefano Taglietti*  
*Margherita Lo Buono*

#### Attività formative caratterizzanti

Musica d'insieme e da camera, vocale e strumentale I e II

*Musica da camera (formazioni miste con clarinetto)*

*Musica da camera*

*Michele Castelluccia*  
*Carlo Forni*

Prassi esecutiva e repertorio I e II

*Chitarra (repertorio moderno e contemporaneo)*

*Clarinetto*

*Clarinetto*

*Pianoforte (il periodo impressionista francese)*

*Pianoforte (poetica di confine tra XX e XXI secolo)*

*(K. Jarrett, B. Evans, A. Piazzola, C. Corea, e altri)*

*Sassofono*

*Sassofono*

*Tromba*

*Marco Salcito*  
*Michele Castelluccia*  
*Giuseppe Coco*  
*Carlo Forni*  
*Giuseppe Spagnoli*

*Gabriele Buschi*  
*Roberto Vagnini*  
*Martino Pezzolla*

Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte I e II

*Daniela Cantarini*  
*Stefano Taglietti*

Tecniche di composizione musicale I e II

#### Attività formative integrative e affini

Laboratorio di improvvisazione e composizione

Critica delle fonti e delle edizioni musicali

Educazione all'orecchio armonico e formale

Pratica di lettura e arrangiamento al pianoforte

*Giuseppe Spagnoli*  
*Romano Vettori*  
*Angelo Biancamano*  
*Giuseppe Spagnoli*

#### Altre attività

Informatica musicale

Lingua straniera (Inglese)

*Romano Vettori*  
*Cristine Cesarini*