



**MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA**  
**ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE**  
*Conservatorio di Musica "U. Giordano"*  
*Sezione staccata di RODI GARGANICO*

Prot. n. 2813

**BANDO DI CONCORSO**

**per l'accesso al Biennio di secondo livello per la formazione dei docenti nella classe di  
concorso di Educazione musicale (A031e A032) e di Strumento musicale (A077)**

**A.A. 2008-2009**

**Art. 1** - Per l'anno accademico 2008/2009 è indetta la selezione pubblica, per titoli ed esami, per l'iscrizione, presso il Conservatorio di Musica di Rodi Garganico, ai Corsi accademici biennali di Secondo Livello finalizzati alla formazione dei docenti di discipline musicali e abilitanti per le seguenti classi di concorso:

- A031 A032 Musica nella secondaria superiore e inferiore.
- A077 Strumento musicale nella scuola secondaria inferiore.

**Art. 2 – Titoli di Ammissione**

Costituiscono titolo di ammissione ai bienni di cui all'art. 1, i titoli riportati nell'art. 3 commi 1 e 2 del D.M. 137 del 28/09/2007. Relativamente alla classe A077 il Diploma, ordinamentale o di I livello, deve essere relativo allo strumento per il quale si chiede l'ammissione.

**Art. 3 – Scadenza per la presentazione della domanda di ammissione e contributi obbligatori**

1. La domanda di ammissione all'esame di accesso dovrà essere compilata usufruendo dell'apposito modulo – **AMM/1** - allegato al presente bando o disponibile presso la Segreteria Didattica del Conservatorio di Musica o via Internet al sito: [www.conservatoriorodi.it](http://www.conservatoriorodi.it)
2. Per l'iscrizione all'esame di ammissione è richiesto il pagamento di un contributo di:
  - € 25,00 con causale *Contributo esame ammissione BI-FOR-DOC* da versare sul **c/c postale n. 13871710** intestato a **Conservatorio Statale di Musica "U. Giordano" di Foggia**;
  - € 6,04 da versare sul **c/c postale 1016** intestato a **Agenzia delle Entrate Ufficio di Pescara**, con causale *Tassa di ammissione*.
3. Per ogni classe di abilitazione richiesta va effettuata una distinta domanda per la quale dovranno essere versati i contributi di cui al comma 2 del presente articolo. **I contributi non sono rimborsabili.**

4. Nella domanda andranno specificati, sotto la personale responsabilità del candidato:
  - Cognome, Nome, luogo, data di nascita, codice fiscale;
  - Diploma/diplomi tradizionale o Diploma/diplomi Accademici di Primo e/o Secondo livello rilasciati dai Conservatori o dagli Istituti musicali pareggiati; Laurea/Lauree che danno titolo all'iscrizione.
  - Per ogni Titolo di studio di cui al presente comma va certificato con la massima chiarezza:
    - ✓ data e sede del conseguimento del titolo;
    - ✓ votazione finale;
  - Diploma di Scuola Secondaria Superiore;
  - classi di abilitazione per le quali si formula la domanda;
  - altri titoli valutabili;
  - ogni altra informazione che si ritenga utile comunicare;
  - informazioni da parte dei candidati in possesso di titolo di studio conseguito all'estero;
  - indirizzo, telefono e/o cellulare.
5. La firma apposta sulla domanda di ammissione ha valore di autocertificazione ai sensi della normativa vigente in materia di dichiarazioni sostitutive.
6. La domanda dovrà essere debitamente firmata e corredata dall'attestazione dell'avvenuto pagamento del contributo per sostenere l'esame di ammissione.
7. **La domanda dovrà pervenire all'Ufficio Protocollo del Conservatorio di musica "U. Giordano" di Rodi Garganico improrogabilmente, entro e non oltre le ore 13 del giorno 8 ottobre 2008 (non farà fede la data del timbro postale di spedizione), indirizzata a Conservatorio Statale di Musica "U. Giordano" sez. staccata di Rodi Garganico.**  
**Non saranno considerate valide le domande inviate via fax o via e-mail.**
8. I cittadini comunitari, ovunque residenti, possono avvalersi della possibilità dell'autocertificazione. I cittadini extracomunitari, (legalmente soggiornanti in Italia) con permesso di soggiorno in Italia ai sensi dell'art. 26 della legge 30/7/2002 n. 189, possono ugualmente avvalersi dell'autocertificazione qualora il Diploma o la Laurea - o titolo equipollente - sia stata conseguita presso un Conservatorio o Università italiana. Nel caso in cui il titolo sia stato conseguito all'estero, devono essere in possesso della certificazione attestante il titolo conseguito e gli esami sostenuti munita di traduzione, legalizzazione e dichiarazione di valore da parte della Rappresentanza Diplomatica Italiana competente per territorio. Tale titolo deve essere accompagnato dalla relativa equipollenza rilasciata dalle autorità competenti. Tale documentazione dovrà essere allegata alla domanda di ammissione.
9. I candidati dovranno essere in possesso dei titoli richiesti alla data di emanazione del presente bando.  
La dichiarazione di conformità dei titoli è fatta sotto la responsabilità del candidato. La segreteria potrà, in qualunque momento, procedere alla verifica dell'effettivo possesso dei titoli, e, in caso di dichiarazioni mendaci, all'esclusione del candidato dalla graduatoria anche a posteriori.

#### **Art. 4 – Numero di posti disponibili**

1. Il numero di posti disponibili per l'A.A. 2008/2009 così come determinato dal Consiglio Accademico nella seduta del 2/09/2008 e deliberato dal Consiglio di Amministrazione nella seduta del 5/09/2008 è di **35**, così ripartiti tra le classi di abilitazione:

<b>Classe di concorso</b>	<b>Posti disponibili</b>
<b>A031 A035</b>	<b>4</b>

<b>Classe di concorso</b>	<b>Posti totali disponibili</b>
<b>A077</b>	<b>31</b>
<b>Ripartizione nelle sottoclassi</b>	
<i>AB77 - Chitarra</i>	<b>4</b>
<i>AC77 - Clarinetto</i>	<b>5</b>
<i>AD77 – Corno</i>	<b>1</b>
<i>AG77 - Flauto</i>	<b>2</b>
<i>AH77 - Oboe</i>	<b>1</b>
<i>AI77 – Percussioni</i>	<b>3</b>
<i>AJ77 - Pianoforte</i>	<b>5</b>
<i>AK77 – Sassofono</i>	<b>5</b>
<i>AL77 - Tromba</i>	<b>2</b>
<i>AM77 - Violino</i>	<b>3</b>

2. Gli eventuali posti che si dovessero rendere disponibili per la mancata ammissione di aspiranti in una o più sottoclassi di concorso per la A077, saranno ridistribuiti nell'ordine nelle seguenti sottoclassi: Pianoforte, Clarinetto, Sassofono, Chitarra, Tromba, Percussioni, Flauto, Violino, Oboe, Corno.
3. I posti residui, per mancanza di aspiranti, o di ammessi nella classe di concorso A077 saranno ridistribuiti nella classe di concorso A031 A032.
4. I posti residui per mancanza di aspiranti o di ammessi nella classe di concorso A031 A032 saranno ridistribuiti nella classe di concorso A077 nelle sottoclassi come previsto nel punto 2.
5. In sede di ammissione ciascuna Commissione per la valutazione del candidato si atterrà ai seguenti criteri dettati dall'art. 3 comma 12 del D.M. 137/2007:
  - Cento punti complessivi, per ciascuna classe di abilitazione, sessanta dei quali riservati alle prove d'esame e quaranta punti per la valutazione dei titoli di studio, di ricerca e di servizio secondo la tabella C del decreto stesso.

4. La commissione giudicatrice dell'esame di ammissione sarà presieduta:

**Per la classe di concorso A031/A032** dal Direttore o suo delegato, 4 docenti di didattica della musica.

**Per la classe di concorso A077** dal Direttore o suo delegato, 2 docenti di didattica della musica, 1 docente di attività integrative, 1 docente di strumento

#### **Art. 5 – Prove di ammissione**

Le prove di ammissione si articolano come di seguito:

1. **Prima prova:** (Uguale per tutte le Classi di Concorso A031-A032 / A077).

##### **Prova scritta**

**La prova scritta si articolerà in cinque domande a risposta aperta, breve, allo scopo di verificare le seguenti capacità:**

- lettura, comprensione e sintesi di un testo scritto scelto dalla commissione;
- descrizione di un brano musicale proposto all'ascolto e suo inquadramento storico-culturale;
- illustrazione delle principali caratteristiche di un brano vocale e/o strumentale assegnato dalla commissione ;
- sviluppo di un incipit melodico e sua realizzazione armonica;
- trascrizione in chiavi moderne di una breve melodia proposta in una o più chiavi antiche.

Durata massima della prova: 2 ore.

Punteggio minimo 10 punti - punteggio massimo 20 punti.

2. **Seconda prova:**

##### **Prova pratica**

*Classe di Concorso A031-A032*

1. Attività ritmico-motoria in gruppo guidata da un animatore;
2. Elaborazione di un progetto compositivo (esposto graficamente o verbalmente), partendo da un testo letterario (hayku) o immagine visiva o altro stimolo;
3. Lettura estemporanea di un semplice brano per pianoforte e intonazione di una breve melodia;
4. Intonazione di un intervallo con l'utilizzo del diapason e prova di direzione ad imitazione del docente.

Durata massima della Prova pratica: 30 minuti.

Punteggio minimo 10 punti - punteggio massimo 20 punti.

*Classe di Concorso A077*

**1. Esecuzione di un programma della durata massima di 20 minuti.**

Durata massima della Prova pratica: 20 minuti.

Punteggio minimo 10 punti - punteggio massimo 20 punti.

Per tutte le classi di concorso, la **Prima e la Seconda prova**, non potranno superare un punteggio massimo di 40 punti.

Il candidato per poter sostenere la **Terza prova (Colloquio)** deve avere ottenuto nelle precedenti un punteggio non inferiore a 24 punti e deve aver ottenuto un punteggio minimo di 10 punti sia nella *Prova scritta* che nella *Prova pratica*.

**3. Terza prova:**

**Colloquio**

**Colloquio volto ad accertare le competenze di natura attitudinale, culturale e motivazionale.**

Durata massima della prova: 20 minuti.

Punteggio minimo 12 punti – punteggio massimo 20 punti.

Verrà giudicato **Idoneo** il candidato che avrà ottenuto dalla somma delle tre prove, un punteggio minimo di 36 punti (*Prima e seconda prova* min. 24 punti + *Terza prova* min. 12 punti).

**Art. 6 – Calendario e modalità delle prove**

La data di svolgimento della prima prova di cui all'art. 5 punto 1, in ottemperanza alla nota ministeriale n. 4670 del 18/06/2008 è fissata per il:

**13 Ottobre 2008 ore 9,00**

**presso la sede del Conservatorio di Musica “U. Giordano”**

**di Rodi Garganico**

1. I risultati della prima prova, affissi all'Albo del Conservatorio, entro le ore 13,00 del 16 ottobre 2008, e pubblicati sul sito all'indirizzo: [www.conservatoriorodi.it](http://www.conservatoriorodi.it).
2. Il calendario dello svolgimento delle successive prove di ammissione al **BI-FOR-DOC** sarà comunicato con le medesime modalità di cui al comma 2 del presente articolo.
3. Per accedere all'aula dove si svolgeranno gli Esami di ammissione il candidato dovrà essere munito di un valido documento di identità da esibire all'apposita Commissione. Durante lo svolgimento delle prove è fatto divieto ai candidati di uscire dall'aula.
4. I candidati non possono utilizzare appunti manoscritti, testi di qualunque specie, computer, palmari e telefoni cellulari o qualsiasi altro mezzo di comunicazione per comunicare con l'esterno, con l'interno o con altri candidati. Il concorrente che contravverrà alle disposizioni di cui sopra, o abbia utilizzato qualsiasi materiale non fornito dalla Commissione, è escluso dalla prova.
5. La Commissione e il personale addetto alla vigilanza curano l'osservanza delle disposizioni di cui al comma 5 del presente articolo.

La Commissione ha la facoltà di adottare i provvedimenti necessari.

## **Art. 7 – Graduatorie d’ammissione**

1. Sono ammessi ai corsi per ogni classe di abilitazione, i candidati che sono utilmente collocati nella graduatoria in base alla disponibilità dei posti di cui all’art. 4 comma 1 del presente Bando.

Per ogni sottoclasse della A077 verrà formulata una distinta graduatoria.

La Commissione redige la graduatoria sulla base della somma dei punteggi riportati dai candidati stessi nella prova di ammissione e nella valutazione dei titoli.

I punteggi riportati dai candidati scaturiranno dalla somma dei punteggi ottenuti nelle prove scritte, pratiche e dal colloquio (max punti 60) e dai punteggi riportati nella valutazione dei titoli (max punti 40) per un totale massimo di punti 100. Non è ammessa l’iscrizione a più di un corso.

2. La Commissione, sulla base della somma dei voti riportati nelle prove, uniti ai punti relativi alla valutazione dei titoli, redigerà la graduatoria per ciascuna classe di abilitazione.
3. Qualora vi siano candidati che sono in posizione utile per l’ammissione in più graduatorie, non è ammessa la possibilità di iscriversi, oltre che alla classe prescelta, anche all’altra classe per la quale sono state superate le relative prove di ammissione.
4. Il candidato che risulti utilmente collocato in più graduatorie è tenuto ad effettuare la scelta in ordine alla classe di concorso da frequentare, secondo le modalità e i termini stabiliti dalla Segreteria del Conservatorio.

## **Art. 8 – Domanda di immatricolazione.**

1. La domanda di iscrizione al **BI-FOR-DOC**, redatta in carta libera su apposito modulo predisposto dal Conservatorio dovrà essere presentata, a pena di decadenza del diritto di iscrizione, entro i 5 giorni successivi alla data di affissione delle graduatorie del concorso, alla Segreteria didattica del Conservatorio.
2. Alla domanda di immatricolazione vanno allegate:

- € **1.500,00 (\*)** da versare sul **c/c postale n. 13871710** intestato a **Conservatorio Statale di Musica “U. Giordano” di Foggia**, con causale **Contributo di frequenza BI-FOR-DOC**;
- € **77,47** per il **Diritto allo studio universitario** da versare sul **c/c postale n. 15614712** intestato a **Edisu Regione Puglia Ente per il diritto agli Studi Universitari – Via Trieste, 14 – 71100 Foggia**;
- € **5,16** per **Quota assicurativa** da versare sul **c/c postale n. 13871710** intestato a **Conservatorio Statale di Musica “U. Giordano” di Foggia**

(\*) La prima rata del Contributo di frequenza pari ad € **500,00**, la Tassa per il Diritto allo studio e la Quota Assicurativa devono essere pagate all’atto dell’iscrizione.

Il saldo del **Contributo di frequenza** pari a € 1.000 dovrà essere versato in due rate di € 500,00 con scadenza 31 marzo 2009 e 31 maggio 2009.

3. Due foto, formato tessera.
4. I candidati ammessi che non avranno regolarizzato entro i termini stabiliti al comma 1 del presente articolo, la loro posizione amministrativa, con la presentazione della domanda di immatricolazione, saranno ritenuti rinunciatari.
5. La Direzione del Conservatorio effettuerà i dovuti controlli sulle autocertificazioni dei candidati, per verificare la corrispondenza delle dichiarazioni rilasciate, in osservanza della normativa vigente in materia.

**Art. 9 – Incompatibilità della frequenza contemporanea di altri corsi**

Tenuto conto dell'obbligatorietà della frequenza e in base alla normativa vigente non è compatibile l'iscrizione e la frequenza contemporanea di altri corsi Universitari, Accademici, Abilitanti di Primo o Secondo livello, Specializzazioni o Master.

**Art. 10 – Responsabile del Procedimento amministrativo**

Responsabile del Procedimento amministrativo è la Dott.ssa Rosanna Saragaglia, Direttore Amministrativo del Conservatorio Statale di Musica "U. Giordano" di Foggia.

**Art. 11 – Normativa di rinvio**

Per quanto non previsto dal presente Bando valgono le disposizioni del DM n. 137 del 28 settembre 2007 e della normativa ivi richiamata, nonché le disposizioni concernenti i concorsi pubblici. Ogni eventuale variazione disposta dal MIUR, nelle more della definizione delle modalità di formazione degli insegnanti della Scuola Secondaria, sarà tempestivamente comunicata agli aventi titolo.

*Rodi Garganico, 8 settembre 2008*

**F.to IL DIRETTORE  
(M° Mario Rucci)**