



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "U. GIORDANO" - FOGGIA

Istituzione di Alta Cultura

Piazza Nigri, 5 - 71100 FOGGIA - Tel. 0881/723668 Fax 0881/774687

PROCEDURA SELETTIVO-COMPARATIVA PUBBLICA PER TITOLI PER L'ATTRIBUZIONE E L'INDIVIDUAZIONE DI DESTINATARI DI CONTRATTI DI INSEGNAMENTO CORSI DI PRIMO E SECONDO LIVELLO a.a. 2008-09

Prot. n. 8051 del 28 ottobre 2008

- **VISTO** il D.L.vo 16.4.1994, n. 297;
- **VISTA** la Legge 21.12.1999 n. 508;
- **VISTO** il D.P.R. n. 132 del 28.02.2003;
- **VISTO** il D.M. 08.10.2003;
- **VISTO** il progetto di sperimentazione per l'attivazione di corsi di Triennio per il conseguimento del titolo accademico I° livello prot. n. 629/AFAM/2003;
- **VISTO** il Decreto Ministeriale 8 gennaio 2004 prot. n. 1/AFAM/2004;
- **VISTO** il progetto di sperimentazione per l'attivazione di corsi di Biennio per il conseguimento del titolo accademico II° livello prot. n. 4764 del 09.10.2004;
- **VISTO** il D.M. 137/07 di attivazione del biennio di II livello per formazione docenti;
- **VISTO** il parere favorevole espresso dal Consiglio Accademico del 21/10/2008;
- **VISTO** il parere favorevole espresso dal Consiglio d'Amministrazione del 24/10/2008;
- **CONSIDERATO** che l'attivazione di detti Corsi comporta la necessità di reperire esperti con i quali stipulare contratti di collaborazione per l'insegnamento di alcune discipline previste dal progetto;

DISPONE

Articolo 1

Per l'a.a. 2008-2009 è indetta presso il Conservatorio di Foggia una **procedura selettivo-comparativa pubblica**, per titoli, per l'individuazione di esperti al fine di stipulare contratti di collaborazione per l'insegnamento delle seguenti discipline:

1. Biennio per la disciplina di Jazz: Laboratorio di musica latino-afrocubana
2. Triennio per la disciplina di Jazz: Elementi di scrittura per organici Jazz
3. Triennio per la disciplina di Jazz: Storia del Jazz
4. Triennio per la disciplina di Jazz: Teoria dell'armonia e analisi
5. Biennio percorso formativo di Jazz: Storia e analisi del repertorio
6. Biennio percorso formativo di Jazz: Analisi delle forme compositive e performative
7. Biennio percorso formativo di Jazz: Storia e sviluppo dell'arrangiamento Jazz
8. Biennio BI.FOR.DOC.: Psicologia generale e dell'età evolutiva
9. Biennio BI.FOR.DOC.: Antropologia della musica
10. Biennio BI.FOR.DOC.: Tecniche di consapevolezza ed espressione corporea
11. Biennio Disc. Mus. e BI.FOR.DOC.: Informatica musicale;
12. Biennio BI.FOR.DOC.: Storia delle musiche d'uso
13. Biennio Disc. Mus. e BI.FOR.DOC.: Tecniche della comunicazione
14. Biennio BI.FOR.DOC.: Tecniche corporee funzionali
15. Biennio BI.FOR.DOC.: Prassi esecutive e repertori di musica etnica
16. Biennio BI.FOR.DOC.: Composizione per la popular music
17. Triennio, Biennio Disc. Mus. e BI.FOR.DOC.: Lingua straniera (inglese)
18. Biennio Disc. Mus. : Formazione alla ricerca musicologica

19. Biennio Disc. Mus. : Laboratorio di Formazione alla ricerca musicologica
20. Biennio Disc. Mus. : Musica per il cinema

La sede dell'attività didattica e formativa è il Conservatorio di Foggia e sezione staccata di Rodi Garganico. L'onere finanziario è a carico del Bilancio dell'Istituto.

Il presente bando, pubblicato a cura del Conservatorio di Musica "U. Giordano" di Foggia, è consultabile presso l'Albo di sede dell'Istituto ed è disponibile anche sui siti web: <http://www.conservatoriofoggia.it> ; <http://afam.miur.it/> .

Articolo 2 Requisiti generali di ammissione

Per l'ammissione al concorso ai candidati è richiesto il possesso dei seguenti requisiti:

- 1) cittadinanza italiana o di uno degli stati membri dell'unione europea;
- 2) età non inferiore agli anni 18;
- 3) idoneità fisica all'impiego;
- 4) posizione regolare in relazione agli obblighi di leva;
- 5) godimento dei diritti politici;
- 6) assenza di situazioni di incompatibilità previste dalla normativa vigente.

Non possono essere ammessi alla procedura selettivo-comparativa coloro che siano esclusi dall'elettorato politico attivo, nonché coloro che siano stati licenziati per motivi disciplinari, destituiti o dispensati dall'impiego presso una pubblica amministrazione ovvero siano stati dichiarati decaduti da un impiego statale.

Ai sensi dell'art. 24 CCNL del comparto AFAM quadriennio giuridico 2002/2005, i docenti di prima e seconda fascia possono accettare incarichi per attività d'insegnamento conferiti da altre Istituzioni – pubbliche o private – a condizione che le predette attività consentano comunque il pieno adempimento dei propri obblighi professionali presso l'Istituzione di appartenenza.

L'amministrazione garantisce parità e pari opportunità tra uomini e donne per l'accesso ed il trattamento.

Tutti i requisiti prescritti devono essere posseduti dai candidati alla data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande di ammissione alla procedura selettivo-comparativa.

Articolo 3 Domande di ammissione

La domanda di ammissione alla procedura selettivo-comparativa (mod.1), redatta in carta semplice, dovrà essere sottoscritta e indirizzata al Direttore del Conservatorio di Musica di Foggia "U. Giordano", P.zza V. Nigri n. 13, 71100 Foggia. Il termine improrogabile di presentazione delle domande è fissato al

15/11/2008

Non farà fede il timbro postale. Nella domanda il candidato dovrà indicare con chiarezza:

- a) cognome e nome;
- b) data e luogo di nascita;
- c) cittadinanza;
- d) codice fiscale (codice di identificazione personale per i candidati stranieri);
- e) indirizzo di residenza, recapito telefonico, eventuale indirizzo e-mail;
- f) domicilio che il candidato elegge ai fini del concorso (di preferenza in Italia anche per gli stranieri);
- g) di essere in possesso dei requisiti generali previsti per l'accesso al pubblico impiego;
- h) possesso di adeguata conoscenza della lingua italiana (per i candidati stranieri);
- i) estremi esatti della disciplina per la quale intende concorrere.

Non saranno prese in considerazione domande pervenute a questa Amministrazione a mezzo di posta elettronica.

Sono tenuti a presentare domanda, ai sensi del presente bando, i candidati eventualmente interessati, che abbiano già presentato la propria candidatura in data antecedente allo stesso.

Ogni eventuale variazione del domicilio dovrà essere tempestivamente comunicata. Il Conservatorio non assume nessuna responsabilità per il caso di irreperibilità del destinatario, per dispersione di comunicazioni

dipendente da inesatta indicazione del recapito da parte del candidato o da mancata oppure tardiva comunicazione del cambiamento dell'indirizzo indicato nella domanda, né per mancato oppure tardivo recapito delle comunicazioni imputabile a disguidi postali o telegrafici o comunque imputabili a fatto di terzi, caso fortuito o forza maggiore.

Comportano l'inammissibilità della domanda e esclusione dal concorso la mancata sottoscrizione autografa della domanda e l'omessa dichiarazione di cui ai punti a), b), g), i).

Gli aspiranti dovranno sottoscrivere ed allegare alla domanda dettagliato curriculum contenente l'attività artistica e didattica maturata. Al curriculum dovranno essere allegata dichiarazioni sostitutive di atto di notorietà ai sensi del D.P.R. 445/2000 attestanti il possesso dei titoli elencati nel curriculum (cfr. All. 1, 2); le pubblicazioni edite dovranno essere corredate di dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà (all. 3) attestante il deposito degli esemplari d'obbligo ai sensi della vigente normativa sull'editoria (Legge 106 del 15/04/04 e D.P.R. 252 del 03/05/06, per le opere pubblicate successivamente alla data del 02/09/06, decreto legislativo luogotenenziale 31 agosto 1945, n. 660, per le opere pubblicate anteriormente alla data del 02/09/06). Per le pubblicazioni all'estero deve risultare la data e il luogo di pubblicazione o, in alternativa, il codice ISBN o altro equivalente. Alle dichiarazioni sostitutive dovrà essere allegata la fotocopia di un documento di identità.

Ai fini di una congrua valutazione, la commissione ha facoltà, qualora lo ritenga necessario, di chiedere al candidato l'esibizione di documentazione integrativa al curriculum.

Ai candidati individuati per il conferimento dell'incarico sarà richiesto di esibire tutta la documentazione relativa alle dichiarazioni rilasciate in sede di curriculum.

Le dichiarazioni mendaci o la produzione di documenti falsi comportano l'esclusione immediata ed automatica dalla procedura selettiva.

Articolo 4 Commissione giudicatrice

La funzione di commissione giudicatrice sarà svolta dal Direttore e da due docenti da lui nominati.

Articolo 5 Adempimenti della commissione

Le commissioni giudicatrici stabiliscono in sede di primo insediamento i criteri per la valutazione comparativa dei titoli prodotti dai candidati.

Al termine della valutazione comparativa, per ciascuna disciplina, la commissione individua i destinatari degli incarichi con provvedimento motivato.

Il provvedimento è affisso all'Albo del Conservatorio ed è immediatamente efficace.

Dalla data di pubblicazione all'Albo decorre il termine di **cinque giorni** per eventuali impugnative. Il Conservatorio dispone, in sede di autotutela, rettifiche ad eventuali errori materiali commessi in sede di valutazione comparativa.

Articolo 6 Stipula del contratto

Il Contratto sarà riferito all'anno accademico in corso.

La stipula del contratto di collaborazione è comunque subordinata:

- al possesso dei requisiti di cui all'articolo 2 del presente bando;
- **all'attivazione dello specifico insegnamento;**
- **all'indisponibilità di docenze interne al Conservatorio di Musica "U. Giordano" di Foggia relative alla disciplina oggetto di procedura comparativa;**
- all'assenza di incompatibilità previste dalla normativa vigente.

In ogni momento con decreto motivato del Direttore può essere disposta l'esclusione dalla procedura selettivo-comparativa per difetto dei requisiti prescritti.

Articolo 7 Trattamento dei dati personali

Il Conservatorio si impegna a rispettare il carattere riservato delle informazioni fornite dai candidati e a trattare tutti i dati solo per le finalità connesse e strumentali alla procedura selettivo-comparativa ed alla eventuale stipula e gestione del contratto, secondo quanto prevede la normativa vigente.

Articolo 8
Restituzione dei titoli

Dalla data del decreto di approvazione degli atti decorrono **novanta giorni** per il ritiro della documentazione presentata dai candidati.

Foggia, 24/10/2008

f.to IL DIRETTORE
M° Mario RUCCI

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE

Consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000 in caso di dichiarazioni mendaci, ai sensi e per gli effetti dell'art. 46 del citato D.P.R., dichiaro sotto la mia responsabilità di possedere i seguenti titoli:

A) Titoli di studio musicali

1. Diploma di _____ conseguito il _____
presso il Conservatorio _____ votazione _____
2. Diploma di _____ conseguito il _____
presso il Conservatorio _____ votazione _____
3. Diploma di _____ conseguito il _____
presso il Conservatorio _____ votazione _____
4. Diploma di _____ conseguito il _____
presso il Conservatorio _____ votazione _____
5. Diploma di _____ conseguito il _____
presso il Conservatorio _____ votazione _____
6. Diploma di _____ conseguito il _____
presso il Conservatorio _____ votazione _____

B) Titoli di studio culturali:

1. Laurea in _____ conseguita il _____
presso l'Università di _____ con la votazione _____
2. Laurea in _____ conseguita il _____
presso l'Università di _____ con la votazione _____
3. Laurea in _____ conseguita il _____
presso l'Università di _____ con la votazione _____

Data

Firma

C) Titoli di servizio:

1. Anno accademico _____ Istituzione _____
Insegnamento _____ dal _____ al _____
2. Anno accademico _____ Istituzione _____
Insegnamento _____ dal _____ al _____
3. Anno accademico _____ Istituzione _____
Insegnamento _____ dal _____ al _____
4. Anno accademico _____ Istituzione _____
Insegnamento _____ dal _____ al _____
5. Anno accademico _____ Istituzione _____
Insegnamento _____ dal _____ al _____
6. Anno accademico _____ Istituzione _____
Insegnamento _____ dal _____ al _____

D) Altri titoli (Diplomi di perfezionamento, di specializzazione, di dottorato di ricerca, Borse di studio, perfezionamento post-laurea, inclusione in graduatorie di merito, concorsi per esami e titoli)

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____
8. _____
9. _____
10. _____

Data

Firma

Note

1. Data della manifestazione.
2. Indicare la denominazione e la tipologia (Tipologia della esibizione: concerto in qualità di solista, partecipazione a gruppo da camera, partecipazione a gruppo orchestrale, partecipazione a gruppo corale, partecipazione a rappresentazione teatrale, ecc.).
3. Indicazione analitica dei brani eseguiti nel corso del programma. In alternativa si può presentare fotocopia autocertificata, ai sensi della normativa vigente, del programma di sala.
4. cfr. art. 3 dell'avviso.

Fac Simile di domanda (mod.1)

Al Direttore
del Conservatorio "U. Giordano" di Foggia

l sottoscritt _____,
nat_ a _____ il _____,
cittadinanza _____,
codice fiscale _____,
residente a _____, prov. _____, in _____,
telefono _____ cell _____ e-mail _____,

ai sensi del relativo bando, chiede di essere ammesso alla procedura comparativo-selettiva pubblica per titoli per l'attribuzione di incarichi, in qualità di esperto, per l'insegnamento di*

- Biennio per la disciplina di Jazz: Laboratorio di musica latino-afrocubana
- Triennio per la disciplina di Jazz: Elementi di scrittura per organici Jazz
- Triennio per la disciplina di Jazz: Storia del Jazz
- Triennio per la disciplina di Jazz: Teoria dell'armonia e analisi
- Biennio percorso formativo di Jazz: Storia e analisi del repertorio
- Biennio percorso formativo di Jazz: Analisi delle forme compositive e performative
- Biennio percorso formativo di Jazz: Storia e sviluppo dell'arrangiamento Jazz
- Biennio BI.FOR.DOC.: Psicologia generale e dell'età evolutiva
- Biennio BI.FOR.DOC.: Antropologia della musica
- Biennio BI.FOR.DOC.: Tecniche di consapevolezza ed espressione corporea
- Biennio Disc. Mus. e BI.FOR.DOC.: Informatica musicale;
- Biennio BI.FOR.DOC.: Storia delle musiche d'uso
- Biennio Disc. Mus. e BI.FOR.DOC.: Tecniche della comunicazione
- Biennio BI.FOR.DOC.: Tecniche corporee funzionali
- Biennio BI.FOR.DOC.: Prassi esecutive e repertori di musica etnica
- Biennio BI.FOR.DOC.: Composizione per la popular music
- Triennio, Biennio Disc. Mus. e BI.FOR.DOC.: Lingua straniera (inglese)
- Biennio Disc. Mus.: Formazione alla ricerca musicologica
- Biennio Disc. Mus.: Laboratorio di Formazione alla ricerca musicologica
- Biennio Disc. Mus.: Musica per il cinema

A tal fine dichiara sotto la propria responsabilità:

- di essere in possesso dei requisiti generali per l'accesso al pubblico impiego;
- di godere dei diritti civili e politici;
- di non trovarsi in situazioni di incompatibilità previste dalla normativa vigente;
- di essere domiciliato ai fini della procedura in _____ ;
- di avere adeguata conoscenza della lingua italiana [riservato ai candidati stranieri];

Si allegano

curriculum sottoscritto, All.1, All.2, All.3

(firma autografa)

Data _____

*Barrare con una crocetta il quadratino posto in corrispondenza degli insegnamenti per cui si partecipa alla procedura di selezione comparativa.