

**Conservatorio di Musica Umberto Giordano - Foggia**  
*Biennio specialistico in discipline musicali indirizzo interpretativo-compositivo*

<b>CANTO I annualità</b>			
Discipline di insegnamento	ore di lezione	crediti formativi	spazio riservato allo studente <sup>1</sup>
<b>Attività formative di base</b>			
Storia del teatro musicale	25	5	si
Semiografia della musica	25	5	
Storia e analisi del repertorio I	25	5	
Analisi delle forme compositive I	25	5	si
Storia ed estetica della musica I	25	5	
<b>Totale crediti</b>		<b>10/15</b>	
<b>Attività formative caratterizzanti</b>			
Musica d'insieme e da camera, vocale e strumentale I	10	5	
Prassi esecutiva e repertorio I	30	15	si
Arte scenica I	20	5	si
Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte I	20	5	si
Tecniche di composizione I	20	5	
<b>Totale crediti</b>		<b>25/35</b>	
<b>Attività formative integrative ed affini</b>			
Laboratorio di musica contemporanea	20	4	
Modalità e canto gregoriano	20	4	
Laboratorio di musica d'uso*	20	4	
Lettura dello spartito	6	2	
Laboratorio di improvvisazione e composizione	20	4	
Tecniche della comunicazione	20	4	
Diritto e legislazione dello spettacolo	20	4	
<i>Altre attività integrative e affini</i>			
Psicologia della musica e della percezione	20	4	
Laboratorio di musica ed espressione corporea	20	4	
Laboratorio di revisione e trascrizione	20	4	
Forme di poesia per musica	20	4	
Formazione alla ricerca musicologica	20	4	
Laboratorio di formazione alla ricerca musicologica	10+10	2+2	
Musica per il cinema	20	4	
<b>Totale crediti</b>		<b>10/20</b>	
<b>Altre attività</b>			
Informatica musicale	10	2	
Lingua straniera	15	3	
Stage e altre attività, anche esterne, a scelta dello studente		max 6	
Tirocini		max 3	
<b>Totale crediti</b>		<b>5/15</b>	
I Annualità Totale crediti		<b>60</b>	

<sup>1)</sup> indicare con **SI** la disciplina scelta (quelle obbligatorie sono già indicate), nel caso in cui lo studente sia in possesso di crediti pregressi indicare con **C** e contestualmente compilare la modulistica relativa. Relativamente alle attività integrative ed affini, considerato che delle attività previste in griglia non tutte potrebbero essere attivate, lo studente potrà contrassegnare l'opzione di riserva con la **R**. La scelta delle materie integrative ed affini dovrà essere operata in coerenza con il percorso formativo scelto.

\*accesso con test d'ingresso

Studente \_\_\_\_\_

Firma \_\_\_\_\_

**Conservatorio di Musica Umberto Giordano - Foggia**  
*Biennio specialistico in discipline musicali indirizzo interpretativo-compositivo*

<b>CANTO II annualità</b>			
Discipline di insegnamento	ore di lezione	crediti formativi	spazio riservato allo studente <sup>1</sup>
<b>Attività formative di base</b>			
Storia e analisi del repertorio II	25	5	
Analisi delle forme compositive II	25	5	si
Storia ed estetica della musica II	25	5	
	<b>Totale crediti</b>	<b>10/15</b>	
<b>Attività formative caratterizzanti</b>			
Musica d'insieme e da camera vocale e strumentale II	10	5	
Prassi esecutiva e repertorio II	30	15	si
Arte scenica II	20	5	si
Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte II	20	5	si
Tecniche di composizione II	20	5	
	<b>Totale crediti</b>	<b>25/30</b>	
<b>Attività formative integrative ed affini</b>			
Laboratorio di musica contemporanea	20	4	
Drammaturgia musicale	20	4	si
Laboratorio di musica d'uso*	20	4	
Laboratorio di improvvisazione e composizione	20	4+1**	
<b>Altre attività integrative e affini</b>			
Laboratorio di revisione e trascrizione	20	4	
Forme di poesia per musica II	20	4	
Formazione alla ricerca musicologica	20	4	
Laboratorio di formazione alla ricerca musicologica	10+10	2+2	
Fenomenologia musicale	20	4	
	<b>Totale crediti</b>	<b>5/15</b>	
<b>Altre attività</b>			
Informatica musicale	15	3	
Lingua straniera	10	2	
Stage e altre attività, anche esterne, a scelta dello studente		max 6	
Tirocini		max 3	
	<b>Totale crediti</b>	<b>5/15</b>	
<b>PROVA FINALE</b>		<b>10</b>	
Il Annualità Totale crediti		<b>60</b>	

<sup>1)</sup> indicare con **SI** la disciplina scelta (quelle obbligatorie sono già indicate), nel caso in cui lo studente sia in possesso di crediti pregressi indicare con **C** e contestualmente compilare la modulistica relativa. Relativamente alle attività integrative ed affini, considerato che delle attività previste in griglia non tutte potrebbero essere attivate, lo studente potrà contrassegnare l'opzione di riserva con la **R**. La scelta delle materie integrative ed affini dovrà essere operata in coerenza con il percorso formativo scelto.

\* accesso con test d'ingresso

\*\* per ogni produzione (sinfonica, lirica, di ensemble antico o contemporaneo)

Studente \_\_\_\_\_

Firma \_\_\_\_\_