

Conservatorio di Musica Umberto Giordano - Foggia
Biennio specialistico in discipline musicali indirizzo interpretativo-compositivo

MUSICA JAZZ I annualità			
Discipline di insegnamento	ore di lezione	crediti formativi	spazio riservato allo studente ¹
Attività formative di base			
Storia e analisi del repertorio I	25	5	si
Analisi delle forme compositive e performative I	25	5	si
Improvvisazione Jazz I	25	5	
	Totale crediti	10/15	
Attività formative caratterizzanti			
Musica d'insieme per organici Jazz	20	10	si (e)
Composizione e arrangiamento per organici Jazz I	30	15	si (c)
Approfondimento tecnico strumentale*	14	7	si (e)
Armonia avanzata e tecniche di composizione musicale I*	20	5	si (c)
Tecnica delle trascrizioni I	16	8	si (e)
Tecniche di strumentazione e orchestrazione I	20	5	si (c)
	Totale crediti	25/30	
Attività formative integrative ed affini			
Tecniche della comunicazione	20	4	
Piano Jazz (obbligatorio per non pianisti)	20	4	
Tecniche di direzione d'orchestra Jazz	20	4	
Storia e sviluppo dell'arrangiamento Jazz	20	4	
Armonia e contrappunto	20	4	
Diritto e legislazione dello spettacolo	20	4	
Laboratorio di musica d'uso	20	4	
Laboratorio di musica afrocubana	20	4	
Altre attività integrative e affini			
Musica per il cinema	20	4	
Psicologia della musica e della percezione	20	4	
Laboratorio di musica ed espressione corporea	20	4	
Laboratorio di revisione e trascrizione	20	4	
Formazione alla ricerca musicologica	20	4	
Laboratorio di formazione alla ricerca musicologica	10+10	2+2	
	Totale crediti	10/20	
Altre attività			
Informatica musicale	10	2	
Lingua straniera	15	3	
Stage e altre attività, anche esterne, a scelta dello studente		max 6	
Tirocini		max 3	
	Totale crediti	5/15	
I Annualità Totale crediti		60	

¹⁾ indicare con **SI** la disciplina scelta (quelle obbligatorie sono già indicate). Lo studente comporrà il piano di studio scegliendo le discipline secondo l'indirizzo compositivo (c) o esecutivo (e), così come indicato, sbarrando la casella interessata; nel caso in cui lo studente sia in possesso di crediti pregressi indicare con **C** e contestualmente compilare la modulistica relativa. Relativamente alle attività integrative ed affini, considerato che delle attività previste in griglia non tutte potrebbero essere attivate, lo studente potrà contrassegnare l'opzione di riserva con la **R**. La scelta delle materie integrative ed affini dovrà essere operata in coerenza con il percorso formativo scelto.

* nell'ambito di queste discipline si può aggiungere un modulo di 10 ore con 5 cfu

Studente _____

Firma _____

Conservatorio di Musica Umberto Giordano - Foggia
Biennio specialistico in discipline musicali indirizzo interpretativo-compositivo

MUSICA JAZZ II annualità			
Discipline di insegnamento	ore di lezione	crediti formativi	spazio riservato allo studente ¹
Attività formative di base			
Storia e analisi del repertorio II	25	5	si
Analisi delle forme compositive e performative II	25	5	si
Improvvisazione Jazz II	25	5	si (e)
Totale crediti		10/15	
Attività formative caratterizzanti			
Musica d'insieme per organici Jazz	20	10	si (e)
Composizione e arrangiamento organici Jazz II	30	15	si (c)
Approfondimento tecnico strumentale*	14	7	si (e)
Armonia avanzata e tecniche di composizione musicale II *	20	5	si (c)
Tecniche delle trascrizioni II	16	8	si (e)
Tecniche di strumentazione e orchestrazione II	20	5	si (c)
Totale crediti		25/30	
Attività formative integrative ed affini			
Tecniche della comunicazione	20	4	
Piano Jazz (obbligatorio per non pianisti)	20	4	
Tecniche di direzione d'orchestra Jazz	20	4	
Storia e sviluppo dell'arrangiamento Jazz	20	4	
Armonia e composizione del Novecento	20	4	
Laboratorio di musica d'uso	20	4	
Laboratorio di musica afrocubana	20	4	
<i>Altre attività integrative e affini</i>			
Musica per il cinema	20	4	
Laboratorio di revisione e trascrizione	20	4	
Laboratorio di poliritmia	20	4	
Formazione alla ricerca musicologica	20	4	
Laboratorio di formazione alla ricerca musicologica	10+10	2+2	
Totale crediti		5/15	
Altre attività			
Informatica musicale	15	3	
Lingua straniera	10	2	
Stage e altre attività, anche esterne, a scelta dello studente		max 6	
Tirocini		max 3	
Totale crediti		5/15	
PROVA FINALE		10	
Il Annualità Totale crediti		60	

¹⁾ indicare con **SI** la disciplina scelta (quelle obbligatorie sono già indicate). Lo studente comporrà il piano di studio scegliendo le discipline secondo l'indirizzo compositivo (c) o esecutivo (e), così come indicato, sbarrando la casella interessata; nel caso in cui lo studente sia in possesso di crediti pregressi indicare con **C** e contestualmente compilare la modulistica relativa. Relativamente alle attività integrative ed affini, considerato che delle attività previste in griglia non tutte potrebbero essere attivate, lo studente potrà contrassegnare l'opzione di riserva con la **R**. La scelta delle materie integrative ed affini dovrà essere operata in coerenza con il percorso formativo scelto.

* nell'ambito di queste discipline si può aggiungere un modulo di 10 ore con 5 crediti

Studente _____

Firma _____