

Conservatorio di Musica Umberto Giordano - Foggia
Biennio specialistico in discipline musicali indirizzo interpretativo-compositivo

PERCUSSIONI I annualità			
Discipline di insegnamento	ore di lezione	crediti formativi	spazio riservato allo studente ¹
Attività formative di base			
Storia del teatro musicale	25	5	
Semiografia della musica	25	5	
Storia e analisi del repertorio I	25	5	
Analisi delle forme compositive I	25	5	si
Storia ed estetica della musica I	25	5	si
	Totale crediti	10/15	
Attività formative caratterizzanti			
Musica d'insieme e da camera, vocale e strumentale I*	10	5	
Prassi esecutiva e repertorio I	30	15	si
Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte I*	20	5	
Tecniche di composizione I *	20	5	
	Totale crediti	25/35	
Attività formative integrative ed affini			
Laboratorio di musica contemporanea	20	4	
Modalità e canto gregoriano	20	4	
Prassi esecutiva e repertorio d'orchestra I	6	2	
Laboratorio di musica d'uso**	20	4	
Laboratorio di improvvisazione e composizione	20	4	
Tecniche della comunicazione	20	4	
Diritto e legislazione dello spettacolo	20	4	
<i>Altre attività integrative e affini</i>			
Psicologia della musica e della percezione	20	4	
Laboratorio di musica ed espressione corporea	20	4	
Laboratorio di revisione e trascrizione	20	4	
Forme di poesia per musica	20	4	
Formazione alla ricerca musicologica	20	4	
Laboratorio di formazione alla ricerca musicologica	10+10	2+2	
Musica per il cinema	20	4	
	Totale crediti	10/20	
Altre attività			
Informatica musicale	10	2	
Lingua straniera	15	3	
Stage e altre attività, anche esterne, a scelta dello studente		max 6	
Tirocini		max 3	
	Totale crediti	5/15	
I Annualità Totale crediti		60	

¹⁾ indicare con **SI** la disciplina scelta (quelle obbligatorie sono già indicate), nel caso in cui lo studente sia in possesso di crediti pregressi indicare con **C** e contestualmente compilare la modulistica relativa. Relativamente alle attività integrative ed affini, considerato che delle attività previste in griglia non tutte potrebbero essere attivate, lo studente potrà contrassegnare l'opzione di riserva con la **R**. La scelta delle materie integrative ed affini dovrà essere operata in coerenza con il percorso formativo scelto.

* nell'ambito di queste discipline si può aggiungere un modulo di 10 ore con 5 cfu

** accesso con test d'ingresso

Studente _____

Firma _____

Conservatorio di Musica Umberto Giordano - Foggia
Biennio specialistico in discipline musicali indirizzo interpretativo-compositivo

PERCUSSIONI II Annualità			
Discipline di insegnamento	ore di lezione	crediti formativi	spazio riservato allo studente ¹
Attività formative di base			
Storia e analisi del repertorio II	25	5	
Analisi delle forme compositive II	25	5	si
Storia ed estetica della musica II	25	5	si
Totale crediti		10/15	
Attività formative caratterizzanti			
Musica d'insieme e da camera vocale e strumentale II*	10	5	
Prassi esecutiva e repertorio II	30	15	si
Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte II*	20	5	
Tecniche di composizione II*	20	5	
Totale crediti		25/30	
Attività formative integrative ed affini			
Laboratorio di musica contemporanea	20	4	
Drammaturgia musicale	20	4	
Laboratorio di musica d'uso**	20	4	
Laboratorio di improvvisazione e composizione	20	4+1***	
<i>Altre attività integrative e affini</i>			
Laboratorio di revisione e trascrizione	20	4	
Forme di poesia per musica	20	4	
Formazione alla ricerca musicologica	20	4	
Laboratorio di formazione alla ricerca musicologica	10+10	2+2	
Fenomenologia musicale	20	4	
Totale crediti		5/15	
Altre attività			
Informatica musicale	15	3	
Lingua straniera	10	2	
Stage e altre attività, anche esterne, a scelta dello studente		max 6	
Tirocini		max 3	
Totale crediti		5/15	
PROVA FINALE		10	
Il Annualità Totale crediti		60	

¹⁾ indicare con **SI** la disciplina scelta (quelle obbligatorie sono già indicate), nel caso in cui lo studente sia in possesso di crediti pregressi indicare con **C** e contestualmente compilare la modulistica relativa. Relativamente alle attività integrative ed affini, considerato che delle attività previste in griglia non tutte potrebbero essere attivate, lo studente potrà contrassegnare l'opzione di riserva con la **R**. La scelta delle materie integrative ed affini dovrà essere operata in coerenza con il percorso formativo scelto.

* nell'ambito di questa disciplina si può aggiungere un modulo di 10 ore con 5 cfu

** accesso con test d'ingresso

*** per eventuale produzione artistica

Studente _____

Firma _____