

DIPARTIMENTO DI NUOVE TECNOLOGIE E LINGUAGGI MUSICALI

SCUOLA DI JAZZ

DCPL40 - CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN

PIANOFORTE JAZZ

Obiettivi formativi	Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello in Pianoforte jazz, gli studenti devono aver acquisito le conoscenze delle tecniche e le competenze specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio del repertorio più rappresentativo dello strumento - incluso quello d'insieme - e delle relative prassi esecutive, anche con la finalità di sviluppare la capacità dello studente di interagire all'interno di gruppi musicali diversamente composti. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti anche favorendo lo sviluppo della capacità percettiva dell'udito e di memorizzazione e con l'acquisizione di specifiche conoscenze relative ai modelli organizzativi, compositivi ed analitici della musica ed alla loro interazione. Specificata cura dovrà essere dedicata all'acquisizione di adeguate tecniche di controllo posturale ed emozionale. Al termine del Triennio gli studenti devono aver acquisito una conoscenza approfondita degli aspetti stilistici, storici estetici generali e relativi al proprio specifico indirizzo. Inoltre, con riferimento alla specificità dei singoli corsi, lo studente dovrà possedere adeguate competenze riferite all'ambito dell'improvvisazione. E' obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze nel campo dell'informatica musicale nonché quelle relative ad una seconda lingua comunitaria.
Prospettive occupazionali	Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti: - Strumentista solista jazz e popular - Strumentista in gruppi jazz e popular - Strumentista in formazioni orchestrali jazz e popular

PIANO DELL'OFFERTA DIDATTICA

tipologie delle attività formative	area disciplinare	codice settore artistico-disciplinare	CFA settore	disciplina	tip.	I Annualità			II Annualità			III Annualità		
						ore	CFA	val.	ore	CFA	val.	ore	CFA	val.
FORMAZIONE DI BASE	Discipline Teorico-Analitico-Pratiche	COTP/06 Teoria, ritmica e percezione musicale	6	Ear training	C	30	3	E	30	3	E			
			3	Ritmica della musica contemporanea	C							30	3	E
	Discipline musicologiche	CODM/04 Storia della musica CODM/06 Storia del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	6	Storia della musica	C	40	6	E						
			12	Storia del jazz	C				40	6	E	40	6	E
TOTALE			27			70	9	2	70	9	2	70	9	2

CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/09 Pianoforte jazz	36	Prassi esecutive e repertori	I	30	12	E	30	12	E	30	12	E
	Discipline compositive	CODC/04 Composizione jazz	27	Forme, sistemi e linguaggi jazz	C	30	9	E	30	9	E	30	9	E
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/06 Musica d'insieme jazz	18	Prassi esecutive e repertori jazz	G	30	6	E	30	6	E	30	6	E
		COMI/08 Tecniche di improvvisazione musicale	3	Tecniche di improvvisazione musicale	G	20	3	E						
TOTALE			84			110	30	4	90	27	3	90	27	3

INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline didattiche	CODD/07 Tecniche di consapevolezza e di espressione corporea	3	Tecniche di espressione e consapevolezza corporea	C	20	3	E						
	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/03 Acustica musicale	3	Psicoacustica musicale	C	20	3	E						
	Discipline musicologiche	CODM/01 Bibliografia e biblioteconomia musicale	3	Strumenti e metodi della ricerca bibliografica	C				20	3	E			
	Discipline dell'organizzazione e della comunicazione musicale	COCM/01 Organizzazione, diritto e legislazione dello spettacolo musicale	3	Diritto e legislazione dello spettacolo musicale	C				20	3	E			
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/06 Musica d'insieme jazz	9	Interazione creativa in piccola, media e grande formazione	G	30	3	E	30	3	E	30	3	E
	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/09 Pianoforte jazz	12	Pianoforte per strumenti e canto jazz	G				20	6	E	20	6	E
TOTALE			18			70	9	3	90	15	3	30	9	1

ULTERIORI ATTIVITA'	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05 Informatica musicale	3	Informatica musicale	C	20	3	E						
TOTALE			3			20	3	1	0	0	0			0

ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE			18				9			9				
TOTALE			18				9			9				0

PROVA FINALE E CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline linguistiche	CODL/02 Lingua straniera comunitaria	6	Lingua straniera comunitaria	C							30	6	E
	PROVA FINALE		9										9	
TOTALE			15									30	15	1

TOTALI			165			270	60	10	250	60	8	220	60	7
---------------	--	--	------------	--	--	------------	-----------	-----------	------------	-----------	----------	------------	-----------	----------

CFA obbligatori da conseguire nell'ambito delle attività di base e caratterizzanti:	111		Tot. ore	740
CFA settori obbligatori previsti dal DM 124/09 nell'ambito delle attività di base e caratterizzanti [min. 108]:	111		Tot. esami	27

I = disciplina individuale

G = disciplina d'insieme o di gruppo

C = disciplina collettiva teorica o pratica

L = laboratorio

E = valutazione in trentesimi e crediti conferiti da commissione a seguito di esame

ID = valutazione con giudizio di idoneità e crediti conferiti dal docente