

## DIPARTIMENTO DEGLI STRUMENTI AD ARCO E A CORDA

## SCUOLA DI CHITARRA

DCPL09 - CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN

## CHITARRA

Obiettivi formativi	<p>Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello in Chitarra, gli studenti devono aver acquisito le conoscenze delle tecniche e le competenze specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio del repertorio più rappresentativo dello strumento - incluso quello d'insieme - e delle relative prassi esecutive, anche con la finalità di sviluppare la capacità dello studente di interagire all'interno di gruppi musicali diversamente composti. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti anche favorendo lo sviluppo della capacità percettiva dell'udito e di memorizzazione e con l'acquisizione di specifiche conoscenze relative ai modelli organizzativi, compositivi ed analitici della musica ed alla loro interazione.</p> <p>Specifico cura dovrà essere dedicata all'acquisizione di adeguate tecniche di controllo posturale ed emozionale. Al termine del Triennio gli studenti devono aver acquisito una conoscenza approfondita degli aspetti stilistici, storici estetici generali e relativi al proprio specifico indirizzo. Inoltre, con riferimento alla specificità dei singoli corsi, lo studente dovrà possedere adeguate competenze riferite all'ambito dell'improvvisazione.</p> <p>E' obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze nel campo dell'informatica musicale nonché quelle relative ad una seconda lingua comunitaria.</p>
Prospettive occupazionali	<p>Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Strumentista solista</li> <li>- Strumentista in gruppi da camera</li> <li>- Strumentista in formazioni orchestrali da camera</li> </ul>

## PIANO DELL'OFFERTA DIDATTICA

tipologie delle attività formative	area disciplinare	codice settore artistico-disciplinare	CFA settore	disciplina	I Annualità			II Annualità			III Annualità		
					ore	CFA	val.	ore	CFA	val.	ore	CFA	val.
FORMAZIONE DI BASE	Discipline Teorico-Analitico-Pratiche	COTP/06 Teoria, ritmica e percezione musicale	9	Ear training	30	3	E	30	3	E			
				Ritmica della musica contemporanea							30	3	E
		COTP/01 Teoria dell'armonia e analisi	12	Analisi delle forme compositive	40	6	E	40	6	E			
	Discipline musicologiche	CODM/04 Storia della musica	12	Storia e storiografia della musica	40	6	E	40	6	E			
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/01 Esercitazioni corali	3	Formazione corale	30	3	ID						
<b>TOTALE</b>			<b>36</b>		<b>140</b>	<b>18</b>	<b>3</b>	<b>110</b>	<b>15</b>	<b>3</b>	<b>30</b>	<b>3</b>	<b>1</b>
CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative	CODI/02 Chitarra	54	Prassi esecutive e repertori	30	18	E	30	18	E	30	18	E
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03 Musica da camera	18	Musica da camera	30	6	E	30	6	E	30	6	E
<b>TOTALE</b>			<b>72</b>		<b>60</b>	<b>24</b>	<b>2</b>	<b>60</b>	<b>24</b>	<b>2</b>	<b>60</b>	<b>24</b>	<b>2</b>
INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline didattiche	CODD/07 Tecnica di consapevolezza e di espressione corporea	3	Tecnica di espressione e consapevolezza corporea	20	3	E						
	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/03 Acustica musicale	3	Psicoacustica musicale							20	3	E
	Discipline musicologiche	CODM/01 Bibliografia e biblioteconomia musicale	3	Strumenti e metodi della ricerca bibliografica				20	3	E			
	Discipline dell'organizzazione e della comunicazione musicale	COCM/01 Organizzazione, diritto e legislazione dello spettacolo musicale	3	Diritto e legislazione dello spettacolo musicale							20	3	E
	Discipline interpretative	CODI/02 Chitarra	12	Intavolature e loro trascrizione per chitarra	20	6	E	20	6	E			
12			Pratica dell'accompagnamento estemporaneo				20	6	E	20	6	E	
<b>TOTALE</b>			<b>36</b>		<b>20</b>	<b>9</b>	<b>2</b>	<b>20</b>	<b>15</b>	<b>3</b>	<b>20</b>	<b>12</b>	<b>3</b>
ULTERIORI ATTIVITA'	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05 Informatica musicale	3	Informatica musicale	20	3	E						
<b>TOTALE</b>			<b>3</b>		<b>20</b>	<b>3</b>	<b>1</b>		<b>0</b>				<b>0</b>
ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE			18			6			6			6	
<b>TOTALE</b>			<b>18</b>			<b>6</b>			<b>6</b>			<b>6</b>	
PROVA FINALE E CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline linguistiche	CODL/02 Lingua straniera comunitaria	6	Lingua straniera comunitaria							30	6	E
	PROVA FINALE		9									9	
<b>TOTALE</b>			<b>15</b>								<b>30</b>	<b>15</b>	<b>1</b>
<b>TOTALI</b>			<b>180</b>		<b>240</b>	<b>60</b>	<b>8</b>	<b>190</b>	<b>60</b>	<b>8</b>	<b>140</b>	<b>60</b>	<b>7</b>

CFA obbligatori da conseguire nell'ambito delle attività di base e caratterizzanti:

108

CFA settori obbligatori previsti dal DM 124/09 nell'ambito delle attività di base e caratterizzanti [min. 108]:

108

Tot. ore 570

Tot. esami 23

I = disciplina individuale

G = disciplina d'insieme o di gruppo

C = disciplina collettiva teorica o pratica

L = laboratorio

E = valutazione in trentesimi e crediti conferiti da commissione a seguito di esame

ID = valutazione con giudizio di idoneità e crediti conferiti dal docente